



NUESTRAS HuELLAS

Mujeres de "ayer" y de "hoy"
que han grabado sus pasos en la
provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



NUESTRAS huELLAS

Son trece, pero tienden a infinito (incluyéndote a ti que, sea cual sea tu género, percibes en sus historias 'Nuestras huELLAS'). Mujeres de tiempos y ámbitos muy distintos que coinciden, además de en estar unidas de una u otra forma a la provincia de Albacete, en haber dejado grabados sus pasos en ese camino que aún transitamos hacia la plena igualdad, haciéndose eternas.

Alicia Giménez Barlett; Pilar Nohales Martínez; Dionisia García Sánchez; Josefa García Lorente; María Massip (Conchita Gil de la Viña); Rubí Sanz Gamó; Carmina Belmonte Useros; Mercedes Doval Montoya; Olivia Sabuco de Nantes; Alba Redondo Ferrer; María Marín Molina; María Rozalén Ortuño; y María Moreno Sánchez.

Mujeres de 'ayer' y de 'hoy' que te animamos a conocer y reconocer, y a las que añado otro nombre: el de *Ana Penadés*, cuyas maravillosas ilustraciones nos ponen frente ELLAS: "huELLAS" que, a lo largo de los años y frente a todos los avatares de la vida, han hecho y hacen mejor a esta provincia siendo, además de nuestro orgullo, esos referentes vitales para que niñas y jóvenes tengan muy presente que el camino sigue y que precisa de cuantos más pasos, mejor.

Para la Diputación de Albacete que me honra presidir es un privilegio impulsar, a través de la Unidad de Igualdad, esta exposición que nace con la vocación de recorrer la provincia, sembrando consigo visibilidad, dignidad y progreso, y rindiendo homenaje a todas las mujeres que, como estas trece protagonistas, siguen y seguirán sumando huellas en la historia de Albacete.

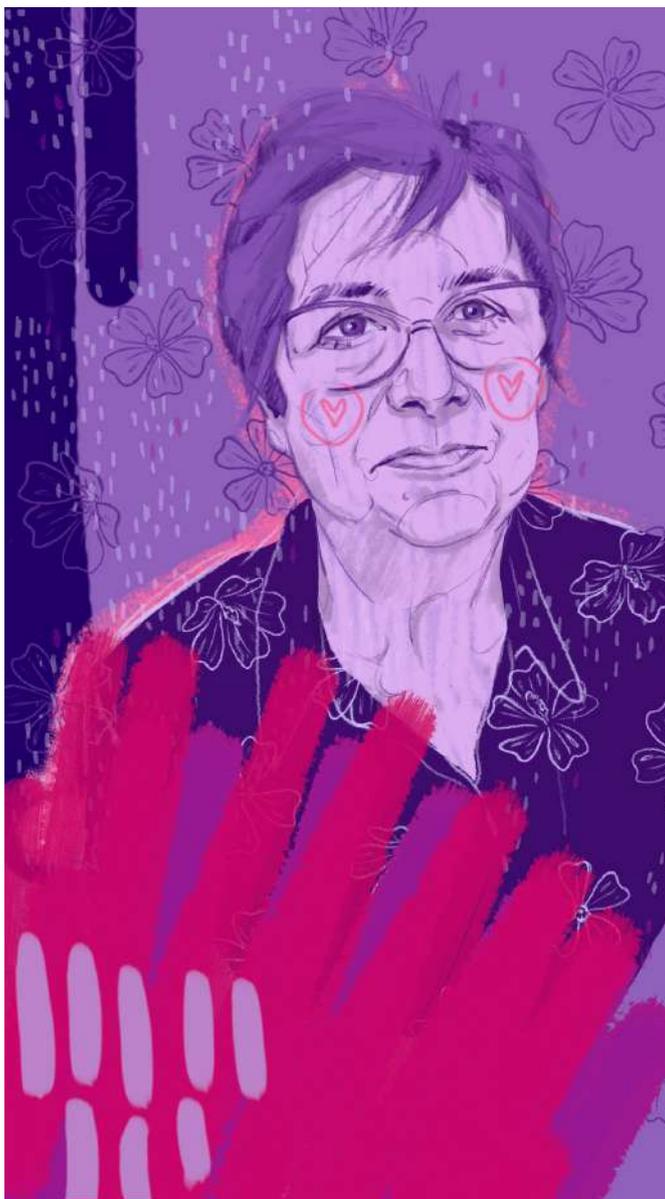
Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Excelentísima Diputación de Albacete

CARMINA BELMONTE USEROS

Alcaldesa y profesora

NUESTRAS HUÉLLAS



Nacida en Albacete en 1950, Carmen, aunque conocida como Carmina, es licenciada en Filosofía y Letras. Además de su trayectoria como profesora en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha, en 1991 rompió barreras al convertirse, con mayoría absoluta, en la primera alcaldesa de Albacete, representando al PSOE como independiente, siendo así la primera mujer en ocupar este cargo tras unas elecciones en una capital de provincia en España.

Su elección no solo marcó un hito histórico, sino que también transformó la percepción de la política local al demostrar que no era exclusiva de hombres. Carmina nunca desvió su atención de la lucha por la igualdad de género y promovió activamente la participación ciudadana en general y especialmente la de las mujeres.

Entre sus contribuciones más destacadas se encuentra la creación de la concejalía de la Mujer, un paso crucial hacia la igualdad de género y la inclusión en el ámbito municipal.

MERCEDES DOVAL MONTOYA

Geóloga

NUESTRAS HUELLAS



Nacida en 1947 en Albacete, se licenció en Ciencias Geológicas en 1970, se doctoró en 1975 y fue profesora primero y después catedrática de Cristalografía y Mineralogía en la Universidad Complutense de Madrid.

Mercedes fue de las primeras decanas de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid, pasando luego al rectorado en calidad de vicerrectora, desde donde lideró cambios trascendentes para la modernización de la facultad.

Desarrolló una importante actividad de investigación en el campo de la mineralogía y más concretamente de la mineralogía de arcilla. Fue socia Fundadora de la Sociedad Española de Mineralogía, contribuyendo así al desarrollo y promoción de esta disciplina en España.

Falleció en Madrid en 2011.

JOSEFA GARCÍA LORENTE

Abogada

NUESTRAS HUELLAS



Pepa, como era comúnmente conocida, fue una abogada especializada en derecho laboral nacida en 1952 en Paterna del Madera (Albacete), que dedicó su vida a luchar de manera incansable por la defensa de la igualdad, de los derechos de las personas vulnerables, especialmente los de las personas con discapacidad y las mujeres, trabajando por su inclusión y por su visibilidad social.

Pepa representó a la abogacía en el Foro Justicia y Discapacidad del Consejo General del Poder Judicial desde 2004.

En el año 2017, el Consejo General de la Abogacía Española le otorgó la Medalla al Mérito en el Servicio de la Abogacía. En 2023 obtuvo el máximo galardón al que se puede aspirar en la abogacía, el de la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort. Falleció en 2024, dejando tras de sí un legado de resiliencia, dedicación y un profundo compromiso con la justicia, que continúa inspirando a quienes la conocieron.

La hermana de Pepa, Engracia, merece ser reconocida por su generosidad y altruismo al apoyar siempre a Pepa a superar sus dificultades físicas y alcanzar su autonomía tanto en lo profesional como en lo personal.

DIONISIA GARCÍA SÁNCHEZ

Poeta

NUESTRAS HUÉLLAS



Escritora nacida en 1929 en Fuente-Álamo (Albacete), se formó en Filología Románica en la Universidad de Murcia.

Su trabajo en torno a la literatura es intenso desde hace 40 años.

Junto a la publicación de ensayo, narrativa y poesía, lleva a cabo diversas actividades: conferencias, lecturas, y participación en congresos y encuentros dentro y fuera de nuestro país.

Es académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga. En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía con su nombre.

La poesía de Dionisia se caracteriza por la búsqueda de lo esencial, por la precisión idiomática a la hora de esbozar emociones, recuerdos y transmitir a la población lectora los temblores de la cotidianidad. Poesía honda y transparente a la vez.

En 2022 obtuvo el prestigioso Premio Nacional de la Crítica en la modalidad de poesía con su obra *“Clamor en la memoria”*.

ALICIA GIMÉNEZ BARLETT

Escritora

NUESTRAS HUÉLLAS



Filóloga y escritora nacida en 1951 en Almansa (Albacete), conocida especialmente por su colección de novelas protagonizadas por la inspectora de policía *Petra Delicado*. Es una de las autoras españolas más traducidas y leídas en el mundo.

Destaca por su enfoque feminista en el género de la novela policíaca española, ya que Alicia considera que este es un género machista y por ello ha desafiado los estereotipos de género al presentar a una protagonista en el papel de inspectora de policía.

Su saga ha recibido prestigiosos galardones de novela negra como el Women Fiction Festival de Matera Award, Grinzane Cavour, Fregne Internazionale, Raymond Chandler o Pepe Carvalho.

En el ámbito nacional, también ha sido premiada con diferentes galardones y reconocimientos, como el Premio Femenino Lumen (1997) por *“Una habitación ajena”*, el Premio Nadal de Novela (2011) por *“Donde nadie te encuentre”* y el Premio Planeta (2015) por *“Hombres desnudos”*.

MARÍA MARÍN MOLINA

Filántropa

NUESTRAS HUÉLLAS



Nacida en La Roda (Albacete) en 1890, María fue pionera en su tiempo, al ser la primera mujer en ocupar un cargo en el Ayuntamiento de Albacete, a fines de la década de 1920.

Anticipándose a su época, se preocupó por los problemas laborales de las mujeres, siendo precursora de la primera guardería laboral de la capital, ubicada en la calle que lleva su nombre en la ciudad de Albacete.

En 1919 estuvo a cargo del *"Ropero del Niño Jesús"*, institución que inicialmente se dedicó únicamente a proporcionar comidas al mediodía y ropas a niños y niñas de familias que vivían en una situación precaria. Más tarde, amplió sus servicios para ofrecer cuidado directo a los hijos e hijas de madres trabajadoras, proporcionando un espacio seguro donde dejarlos mientras las madres se ganaban la vida.

María fue una mujer progresista y sin prejuicios que dedicó su vida a ayudar a quienes más lo necesitaban. Demostró una tremenda capacidad de entusiasmo y entrega, así como un gran dinamismo e irrefrenable poder de convocatoria. Además, destacó por su profundo compromiso con los derechos de las mujeres, siendo un ejemplo de futuro en la lucha por la igualdad.

María Marín falleció hacia el final de la contienda, después de una enfermedad grave. Su legado perdura como un ejemplo de generosidad y compromiso con las personas más vulnerables.

MARÍA MASSIP

Actriz

NUESTRAS HUELLAS



Conchita Gil de la Viña, de nombre artístico María Massip, fue una actriz nacida en Albacete en 1942 y una de las voces más bellas y expresivas del doblaje en España. Puso voz a actrices tan emblemáticas como Sofía Loren, Glen Close, Lauren Bacall, Stephanie Beacham, Anouk Aimée, Jacqueline Bisset o Rita Hayworth. Pero sobre todo, fue la voz en castellano de Ingrid Bergman en la mítica Casablanca.

Comenzó su carrera de interpretación en los años sesenta y protagonizó obras inolvidables de grandes autoras y autores del mundo, tanto en teatro como en televisión y cine.

En teatro intervino en varios montajes y actuó con asiduidad para TVE en diferentes espacios, como Estudio 1, y en series tan conocidas como *Fernández, punto y coma*, de Adolfo Marsillach, *Teresa de Jesús*, de Josefina Molina o *Historias del otro lado*, de José Luis Garci. Quedan también en el recuerdo sus excelentes interpretaciones cinematográficas bajo la dirección de Garci en *Canción de cuna*, *La herida luminosa* y *El abuelo*.

En 1976 obtuvo la medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos como mejor actriz de reparto por la película *Colorín, colorado*.

Falleció en Madrid en el año 2002.

MARÍA MORENO SÁNCHEZ

Bibliotecaria

NUESTRAS HUELLAS



Nacida en El Balletero (Albacete) en 1965, María se licenció en Filología Hispánica y es bibliotecaria en su pueblo, donde encarna los valores de perseverancia, compromiso y creatividad, siendo un faro de dinamismo cultural y social en la biblioteca pública municipal *“La lengua de las mariposas”*.

Durante más de 30 años, María promueve la lectura pública y compartida, así como la alfabetización, convirtiendo la biblioteca en un centro social, cultural, educativo y de ocio importante en la vida del municipio.

Gracias a sus proyectos innovadores, la biblioteca ha sido galardonada seis veces seguidas con el prestigioso premio María Moliner del Ministerio de Cultura y Deporte, además de recibir el premio especial María Moliner en 2022.

Ha sido honrada con la Medalla al Mérito Cultural de Castilla-La Mancha 2022 en la categoría de Creación literaria, edición y fomento de la lectura.

PILAR NOHALES MARTÍNEZ

Alcaldesa y maestra

NUESTRAS HUELLAS



Pilar, nacida en 1938, es una mujer comprometida constante y prioritariamente con el mundo rural. Fue alcaldesa de Casas Ibáñez (Albacete) de 1983 a 1999 por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Desde 1991 a 1995 fue diputada provincial de Servicios Sociales participando activamente en la implantación y consolidación de la red pública de Servicios Sociales de la provincia de Albacete, y fue la primera presidenta del Centro de Desarrollo de la Manchuela.

Pilar es un símbolo de la lucha en la defensa de los derechos de las mujeres, sobre todo de las que viven en el mundo rural, e impulsó la creación de los Centros Asesores de la Mujer de la comarca de la Manchuela. Desde su ámbito profesional, la educación, fue maestra rural y de educación especial, así como promotora del Movimiento de Renovación Pedagógica en Albacete.

Pilar nunca ha dejado de participar en los movimientos sociales, cristianos, culturales y medioambientales para mejorar la calidad de vida, promoviendo siempre la participación de todas las mujeres, concibiendo la política como un acto de amor y generosidad.

ALBA REDONDO FERRER

Futbolista

NUESTRAS HUELLAS



Nacida en 1996 en Albacete, Alba es una destacada jugadora de fútbol que decidió seguir su pasión desde los seis años. Su debut en el C.D. Fundación Albacete en 2009 marcó el inicio de una notable carrera como delantera. En 2019, dio el salto al Levante Unión Deportiva, donde continúa dejando su huella en la Primera División Femenina, ganándose el cariño de la afición. En agosto de 2023, Alba alcanzó la cima al proclamarse campeona del mundo con la Selección Española Femenina Absoluta de Fútbol.

Se ha convertido en una fuente de inspiración para las niñas y jóvenes que sueñan con jugar al fútbol, contribuyendo así al crecimiento y reconocimiento del deporte femenino en Albacete. En 2023 se le reconoce como Hija Predilecta de la ciudad de Albacete.

En 2024, el Pleno de la Diputación acuerda la concesión de la Medalla de Oro, de Honor y Gratitud de la provincia de Albacete en reconocimiento a su extraordinaria contribución y compromiso con el deporte.

MARÍA ROZALÉN

Cantante y compositora

NUESTRAS HUELLAS



María de los Ángeles Rozalén Ortuño, artísticamente conocida como Rozalén, nació en Albacete en 1986 pero ha crecido muy vinculada a la localidad de Letur (Albacete). María es, sin duda, una de las principales voces de la nueva canción de autor y sus cinco trabajos editados han recibido excelentes críticas y han cautivado a un público muy diverso, reuniendo a miles de personas en sus actuaciones.

María ha recibido importantes premios y distinciones, como son cuatro Discos de Oro; dos de Platino; tres nominaciones a los Latin Grammy; la Placa al Mérito Profesional de Castilla-La Mancha en 2016; un Goya a la Mejor Canción Original en 2021, y este mismo año, el Premio Nacional de Músicas Actuales por su "sensibilidad y compromiso" y por la "calidad artística de su trabajo como compositora e intérprete".

Además de su brillante carrera musical, Rozalén es una importante activista social, defendiendo con su música los derechos de las mujeres, las minorías y las comunidades más desfavorecidas. Sobre el escenario, siempre está acompañada por Beatriz Romero, intérprete de lengua de signos, de esta manera, defiende un espectáculo inclusivo y dirigido a todo el mundo.

Su compromiso con el feminismo y la lucha contra la violencia machista, se ve reflejado en uno de sus mayores éxitos, "La Puerta Violeta", canción que se ha convertido en un verdadero himno. Desde el año 2016 fomenta y promueve Leturalma, conocido como "el festival más bonito del verano".

OLIVA SABUCO DE NANTES

Humanista

NUESTRAS HUÉLLAS



Conocida como Oliva Sabuco de Nantes Barrera, fue una importante filósofa del Renacimiento español nacida en 1562 en Alcazar.

Su obra más conocida es *“Nueva Filosofía de la Naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada por los grandes Filósofos antiguos, la cual mejora la Vida y la Salud humana”* (1587), en la que habla de la necesidad de reformar la enseñanza de la medicina y la filosofía. Una de sus aportaciones más importantes fue el tratamiento que propuso para la peste, al detectar que los contagios se producían a través del aire.

A día de hoy es considerada una de las plumas más brillantes del Siglo de Oro Español y entre sus admiradores destacamos a su contemporáneo Lope de Vega, quien la llamó *Musa Décima*. La historia ha pasado por alto sus innumerables méritos, relegándola a un segundo plano y evitando que se reconozcan sus destacadas contribuciones.

RUBÍ SANZ GAMO

Conservadora de museos e historiadora

NUESTRAS HUELLAS



Rubí Eulalia Sanz, nacida en 1952, es licenciada en Historia del Arte y doctora en Historia. Ingresó en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos en 1986, marcando el inicio de una destacada carrera en el ámbito de la conservación y la investigación del patrimonio artístico y cultural.

Ha sido directora del Museo de Albacete desde 1983 hasta 2022, salvo un intervalo de seis años (2004-2010) en el que dirigió el Museo Arqueológico Nacional.

Fue consejera de Cultura del gobierno de Castilla-La Mancha entre 1999 y 2000.

Como profesora, Rubí ha sido tutora en la UNED, y asociada de la Facultad de Humanidades de Albacete entre 1994 y 2004.

Fue una de las fundadoras del Instituto de Estudios Albacetenses en 1977, y además es académica y pertenece a otros organismos como el Instituto Arqueológico Alemán, la Real Academia de la Historia y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Participó activamente en la transformación cultural de la ciudad de Albacete en la época de la transición y uno de sus principales objetivos ha sido que el Museo de Albacete sea un centro de referencia del patrimonio a nivel nacional.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE